

На л. 99, параллельно с оглавлением (в виде второго столбца) вписан указатель главных 23 тем «Путешествия», он отсылает к листам рукописи, на которых эти темы раскрыты. Приведем его полностью:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 4. Почтовый комиссар | 45. Анюта |
| 5. Стряпчий | 50. Проект |
| 6. Пахарь | 57. Повесть о помещике |
| 7. Гибель на воде | 59. Продолжение проекта в будущее |
| 11. Присяжной. Сказка и сон | 61. О цензуре |
| 21. Семинарист | 72. Укционная продажа |
| 24. Купец | 80. Рекрутский набор |
| 27. Гора | 85. Проезжающий генерал |
| 28. Председатель Крестьянкин. | 86. Нищий |
| 34. Отец, дающий совет детям. | 88. Крестьянская изба |
| 43. Кладбище | 90. Свадьба |
| 44. Монах | |

Этот указатель позволял читателю быстро найти наиболее важные и интересующие его места в рукописи. Составлен ли он был переписчиком или воспроизведен им с готового текста, судить трудно. Ни в одной из известных рукописей «Путешествия» такой указатель не встречается.

Второй список Государственного литературного музея¹¹ — также в картонном переплете, формат: 320 × 210 мм. Текст занимает 121 л., кроме того, 20 л. чистых. Водяной знак бумаги: 1787. Серьезных разночтений с печатным текстом 1790 года не имеет, наблюдаются лишь ошибки переписчика, многие из которых исправлены.

Третий список¹² — книга в картонном переплете, формат: 210 × 180 мм. Не представляет особенного интереса. Текст (на 393 л.) без разночтений с печатным 1790 года, кроме описок, вкравшихся при переписывании. На л. 1 в правом верхнем углу — подпись прежнего владельца списка:

«М. Келлер. $\frac{5}{XII}$ 01». За текстом на последнем листе посторонние наполовину вычеркнутые записи, сделанные не рукой переписчика («Слово в неделю всех святых»).

Последний из рассматриваемых нами списков — известного книголюбителя В. Ф. Груздева — представляет собой непереpletенные тетради, формат их 181 × 220 мм. Бумага верже, водяной знак: 1798, объем — 169 л. Написан четырьмя почерками скорописью XVIII века. Это — также копия с печатного издания 1790 года, без особых разночтений, кроме ошибок, допущенных переписчиком и некоторых пропусков. На вкладном дополнительном листе рукой владельца, В. Ф. Груздева, сделана помета: «22 нояб. 1927/555» — дата приобретения рукописи.

Перед исследователями стоят задачи разыскания новых списков «Путешествия» и изучения всех выявленных. В частности, чрезвычайно интересным представляется то обстоятельство, что, по имеющимся данным, некоторые списки радищевской книги изготовлялись под диктовку, как позднее переписывалось декабристами «Горе от ума» Грибоедова. Одной из существенных задач, стоящих перед исследователями, является выяснение круга читателей и переписчиков «Путешествия», их социального лица. В этом отношении многое могут дать пометы на листах списков, сделанные их владельцами и всеми лицами, среди которых списки обращались. К сожалению, в описанных нами экземплярах таких помет немного.

¹¹ Государственный литературный музей, 4079/1, карт. 9.

¹² Государственный литературный музей, 2739/3, карт. 9.